

Semanario de caricaturas a côrea,
crítico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ARLINDO BOAVIDA

ADMINISTRADOR

SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

OFFICINAS DO ZÉ

Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUÃO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

E' AQUI, CARA A CARA, FRENTE A FRENTE...



—A Oposição:— Preferimos o jornal,—a insidia é como a lesma, sempre
deixa rasto...

PIYAS CORRIDAS

do dono, permitiu-se ladrar ás canellas da auctor do «Ratazana». O mastim está a pedir guano...

Bacteriologista.

União antipatriótica

Mais uma *vala* aondeirão para todas as correspondências putridas d'esta fetida sociedade que blasona de ter sangue azul, e que afinal, se não fossem os cruzamentos clandestinos, só teriam nas veias um sêro incolor e sem propriedades.

Chismaram essa cloaca de—União patriótica—e a ella pertencem todos aqueles que de ha muito tem a cabeça hypotecada aos braços d'um candieiro, e que misericordiosamente ainda fazem o pão caro, além de todos os dias fazerem requerimentos para estrelas de cavallo marinho.

Roga-se ao sr. Governador Civil, que sobre a porta d'entrada de tal antro, exija que se ponha o seguinte aviso:

Cautela com estas feras

Odicalp d'Uerba

Tarrenêgo

A' mulher mais feia que conheço

Vivia o mundo a vida deliciosa
Em que uma realidade é quasi um sonho!
Vida bella e feliz! Ninguém tristonho
Havia n'este mundo cor de rosa!

Todos devem supphr, como eu supponho,
O que seria a vida assim ditosa:
Era um céu, uma estancia vaporosa,
Sem furacão nem vendaval medonho!

Mas quando tu, mulher, appareceste
E as luzes d'este mundo escureceste
Com esse olhar gerado pelo Eterno,

Desfolharam-se as flores da poesia!
Fêz-se treva de morte onde era dia,
Morreu o céu! Passou a haver inferno!...

B.

QUE REMEDIO

Decididamente temos de nos resignar a passar sem o astro da noite, que decerto, não resistirá aos *acordes* de tantas gragantas d'onagros, que por não se poderem elevar até aos céus, ecoarão nas profundezas das cavernas da plateada protectora dos amantes, com tal intensidade que a pobre lua rolará no espaço infinito, até á desappareição de todos os burros, mascarados de sábios, da crosta do globo terrestre.

«Eu e o presidente do ministério.»
Formiga e Leão, João Fernandes e Cesar.
«Sua Ex.» tinha, n'aquelle dia batido o record da inconveniência e do desaprumo.

Os inimigos são os evolucionistas.

«Assim foi posta a questão, com um arreganho aparentemente usado, embora no fundo assustadico.»

«Esquecia-se de pedir á camara que me permitisse o uso da palavra.»

Para que mais citações? Pelas orelhas que deixamos expostas já podem avaliar o rosario de sandices do artigo do chefe do evolucionismo de 21 do corrente.

Inconveniente e desaprumado o chefe do gabinete!

Acha então que Affonso Costa é assustadico? Ignorancia ou velhcaria?

Talvez o sr. Antonio José não tivesse tempo de dizer e fazer tantos disparates, se tivesse tido um *duelo* com o Penha Garcia.

Foi pena que o presidente do ministério não intercedesse junto do presidente da Camara para dar a vez ao sr. d'Almeida, que falando, maior seria a ovação que o povo lhe prestaria, em homenagem as suas thalassicas qualidades.

Em paz e ás moscas, que não se pôde gastar cera com tão ruins defuntos.

Outro ..

Odicalp d'Uerba.

—Três mil quatrocentos e cincoenta e cinco!
—Deficil de mil novecentos e treze!

E as espheras colossaes onde se joga a *massinha* dos portuguezes continuam movendo-se pesadamente. O pregoeiro Affonso Costa annuncia que o numero mais alto sabiu. D'ahi por diante será tudo numeros baixos, para alivio das nossas largas costas...

Quem como nós bastas vezes, costuma abundantemente aliviar as algibeiras, de tal modo que d'ahi ao *deficit algibeiral* é obra de um momento, encara este numero com uma serenidade equivalente á serenidade d'um policia na Mouraria: Tremem como varas verdes!

Tres mil quatrocentos e cincoenta e cinco contos de réis!... E' demais para uma nação tão pequena! São muitos contos para um Portugal só!

E os pobres de Christo que conhecem as notas de cinco mil réis... simplesmente pelo feito e gaseiam os olhos, torcem os braços, arrebitam as orelhas e gritam, levando as mãos á cabeça:

—E' uma nação desgraçada!
Pois é já uma grande coisa, infelizmente, este rabo de trez mil e tantos contos! Rabo que faça-se justiça, a Republica tem cortado cuidadosa, quasi carinhosamente nos quatro governos constitucionaes que temos tido a honra de aturar.

Mas agora já não é tempo de carinhos! Estamos em 1913, a dois pas-os do fim do mundo e é justo que, quando lá chegarmos, levemos a nossa escripturação limpa, sem calotes para que não se possa insinuar:

—Estes melros ganham três e gastam quatro!

Para isso basta fechar os olhos e amidades e carinhá-las! Não se deve proceder outra vez como procedeu o sr. Affonso Costa que, sem cortar vencimentos, chegou aos tres mil e tantos contos.

Pois é preciso cortar bastantes! Ha uma boa dose de semi-analphabetos que chupa ao Estado muitos contos de réis! Urge cortar-lhes a razão!

E verá o sr. Affonso Costa, verão vocês todos se, quando o governo puzer a mangadoira alta a thalassas-jornalistas-amanuenses, consules de Bannia e quejandos, não apparece nos cofres publicos um saldo todo catila, em vez d'esse deficit maldito que nos leva coiro e cabelo!

Ha dias passavamos nós na rua do Ouro, olhâmos para cima, espetâmos o nariz na direcção de Sathurão, e vimos um aeroplano, cortando os ares n'um vôo magestoso.

—Que lindo! Será nosso?
Não, diz-nos um vistinho que tinha o nariz tão

pequeno e posto de tal forma que encobria o truley d'um electrico.

E' do aviador francez que está em Lisboa.

—Mas nós temos uns aeroplanos...

—Estão encaxotados...

—Na Allandega?

—Não. Estão no Arsenal...

—O que? Vão lança los ao mar?

—Que ideia!...

—Então para que os encaxotaram?

—Para não se estragarem... E alem d'isso não havia quem os montasse...

—Nem mesmo o Couveia?...

—Isso sim! Nem mesmo o Silva Graça que tudo monta, desde a *Nutricia* ao *Seculo Comico*...

—E' boa! Se calhar estão á espera que os aeroplanos vôem por si mesmos...

—Talvez! Como em Portugal são todos muito espertos...

—E que vem este homem fazer a Lisboa?

—Vem ganhar a vidinha...

—O que? Não vem ensinar aviação?...

—Ora adeus! O senhor está caçoando. Cá não se precisa de mestres...

—E porque não mandam alguém ao estrangeiro adquirir conhecimentos de pilotagem aerea?

—Porque não é preciso... Pois o senhor queria que em Portugal se começasse alguma coisa pelo principio?

—Eu queria... Mas já que não se pôde, paciencial! Afinal estão deixando enferrujar as traquinanas no Arsenal...

—Deixe lá enferrujar quem enferruja...

—Mas é dinheiro que se perde...

—Isso é o menos!

—Está bem!

Errata.—Em muitos exemplares do numero passado onde se lia:

O *paiz* necessita igualmente de uma opposição como faz o senhor Antonio José d'Almeida... etc.

deve lêr-se:

O *paiz* necessita igualmente de uma opposição que, embora pertinax, tenha em sua defeza a logica dos argumentos. Não opposição como faz o sr. Antonio José d'Almeida... etc.

Quem estiver acostumado a grialhas percebe a razão porque passou uma d'este calibre. Quando demos por ella já estavam impressos mais de dez mil exemplares e nós não somos tão ricos como isso...

Desculpam-nos, sim?

gem e processos reles para tentar amesquinhar diversos homens illustres.

Com effeito, haja vista o desavergonhado artigo, subscripto pelo proprio Antonio José d'Almeida, contra essa brilhantissima individualidade que se chama Theophilo Braga, e tantos outros contra o insigne estadista Affonso Costa, onde refervem o odio, a inveja e a paixão sectaria.

Haja vista as infamissimas aggressões jornalisticas de que é useiro e vezeiro o Moreira d'Almeida, aliás habituado a assaltos pouco escrupulosos, como os que constituiram a sua norma administrativa nas empresas que deu em pantana. Esse sicario do jornalismo tem exhibido as pustulas da sua alma perversa perante os triumphos de todos os trabalhadores honestos que honram o nome portuguez.

O noso camarada *O Mundo*, alem de proporcionar um prazer intenso a todos os que obedecem sistematicamente aos dictames da Justiça, ainda colheu outro resultado precioso: foi produzir a revelação de certa homogeneidade de sentimentos em dois homens que muita gente suppunha inteiramente diversos, apesar do homonymato que já os ligava, pois que ambos se doeram com a merecida execução do peçonhento Camacho.

—O José de Magalhães, por ordem



O Dia e a Republica, ou antes, o Moreira d'Almeida e o Antonio José d'Almeida, fizeram grosso escarceu por causa do magnifico artigo intitulado «Ratazana» com que o nosso camarada *O Mundo* fustigou a estanhada cara do Brito Camacho, num legitimo desforço das insolencias que este safado e nojentão garoto do jornalismo lhe dirigiu, com inteira injustiça e deshonestavelhcaria.

Todavia, esses dois Almeidas, que assim affirmaram terem alguma coisa de commum nas suas psychologias, não protestaram jamais contra as criminosas campanhas pessoaes que o mesmo Camacho tem mantido contra individualidades, moral e intellectualmente muito acima d'elle e que, pelos seus serviços e trabalhos, bem merecem da Patria e da Sciencia.

Mais: esses dois Almeidas carecem, em absoluto, de qualquer especie de auctoridade para fazerem censuras a outrem pela violencia dos seus escriptos, porque, sem terem a desculpa dos o di-reito de defeza, tem usado de lingua-

O proximo numero d'O Zé será dedicado aos martyres de 31 de Janeiro e 1 de Fevereiro. (Buiça e Costa)

Sae brevemente o **ALMANACK D'O ZE**

Economisando...

— So no Ministerio do Interior economisou o actual ministro das finanças, em meãos de oito dias, mil cento e trinta contos quinhentos e trinta mil moedas de vinte e três réis.

Muito bem!

Procedendo d'este modo não regatearemos o nosso aplauzo a Affonso Costa! Não somos como alguns imbecis que só estão bem na opposição, para assim melhor venderem os jornalcos que dirigem...

Fazendo justiça a quem de direito a merece, nós, applaudimos hoje todos aquelles que compram sem hesitações o programma do velho Partido Republicano!

Os outros, os que tudo esqueceram, que se governem com as adhesões que lhes são prestadas pelos bajuladores do ex rei maricas, já que tão bruscamente abandonaram o Povo que os applaudia com fervor, nos tempos em que a Revolução era uma utopia e a Republica um facto por realisar!!!...

Tubarões e accumulações.

— Se o governo que tem por presidente Affonso Costa resolver por bem acabar com as escandalosas accumulações e extinguir os prejuizos tubarões, não seremos nós os ultimos a lançar fogo aos rastilhos de meia duzia de foguetes... dos de três respostas!...

Machado dos Santos e os três contos.

— N'este valle de lagrimas, existem uns certos individuos dispostos a provocarem continuamente a hilaridade aos mais sisudos...

Em Portugal, um d'esses individuos é o sr. Machado dos Santos, que segundo dizem é o... heroe da Rotunda! Imaginem os leitores que este senhor heroe escreve amiguadas vezes no seu jornal *Intransigente* uns artigosinhos muito reindados e algo comicos. Com uma insistencia muito original o sr. Santos afirma que o thesouro da Nação está debil, que não ha vintem, que tudo isto caminha muito mal etc., etc...

Até aqui está muito bem, pois não é novidade para ninguém a *debitidade* do nosso thesouro. Apesar dos bons desejos de Affonso Costa a nossa situação financeira não é, por enquanto, *imbecile*.

Mas agora occorre nos uma pergunta: Por que motivo é que o sr. Machado dos Santos que afirma serem bem poucas as *amassas* da Nação, aceita uma *genio* de três contos de réis annuaes?

Pois se o sr. Santos sabe que não ha vintem, para que é que em vez de aliviar a Nação da pesada herança legada do regimen monarchico a sobrecarrega com o contra peso de três contos de réis por anno?

Recebendo dinheiro dos exaustos cofres publicos, a que outros pelo thesmos motivo tem tambem direito? o sr. Santos falando na *precisa situação financeira*, provoca a gargalhada, tornando-se ao mesmo tempo um emulo do Walter, que com exito está trabalhando no Colyseu...

Oposição pouco decente...

— Vocês tem repellido na attitude oposicionista do jornal *Republica*?

Franqueza, franqueza, no extinto Portugal do Padre Mattos havia um pouco mais de decencia e... senso moral...

No campo das economias!

— Esperamos que o actual governo, para bem da moralidade, arranque ao sr. Moreira d'Almeida os duzentos e cincoenta mil réis que el e está recebendo indevidamente dos cofres publicos.

Egualmente ficamos esperando que a um funcionario publico, director d'um ridiculo jornal, se ti em os quatrocentos mil réis que elle muito o sucapa vde recebendo em paga da sua campanha contra a Republica...

Torna-se mister que a justiça não seja uma palavra vã em lindas terras de Portugal...

Luiz Ferrelra.
(Lambisgola)

A CONFISSÃO DA COSTUREIRA ALDA

(A Chacon Siciliani)

Padre — Além de tudo contrita pecadora, deo ainda dizer-lhe que, para se ser um cristão á vista de Deus precisamos amal-o muito no seu sagrado temor; cumprir integralmente os dez mandamentos da sua divina lei estatuidos na Santa Igreja e seguir as doutrinas e preceitos indicados pelos seus ministros e representantes na terra.

O sexto mandamento da sua lei é o primacial no respeitante ao seu cumprimento pelas pecadoras gentis e belas como vós sois. Decerto o tendes respeitado inteiramente como Deus manda, não é verdade?

Ela — Sim, meu bom padre. *(balbuciu a medo)*.

Padre — Areatai bem no que vos digo: a Deus nunca se mente, porque então maior será o pecado. Diz selhe toda a verdade porque o divino Salvador com a sua suprema bondade a todos perdão; e se vós, pela tenção do demonio alguma falta ouverdes cometido contra este mandamento deveis dizel-o com toda a franqueza ao vosso confessor mostrando-vos arrependida, que ele se encarregará, perante Deus, de vos absolver da falta cometida.

Sois nova e bela; portanto, é natural que já tenhais algum pretendente á posse da vossa beleza e atrativos, a quem vós, tambem já tereis reservado um lugar no vosso coração para os seus amorosos afetos. Por isso advirto vos gentil pecadora que, se alguma vez levada pelas maledicas influencias da paixão carnal vos sentirdes arrebatada pelo pecado, reagi energicamente pondo sempre o pensamento em Deus para que ele vos guie e liberte do influxo do mal. *(Sorrindo, diz-lhe)*. Vamos; diz-me; já tendes por ali quem vos faça a corte?

Ela — *(Baixando os olhos)*. Sim; tenho; meu bom padre. Namoro um rapaz, meu primo, que me ama muito e eu... correspondo-lhe.

Padre — *(Simulando um sobressalto e fitando-a sem pestanejar)*. Acautelai-vos, pecadora! Olhai, que o demonio se disfarça em tudo para ativar sobre os incautos na tentação do pecado, levando-os artificialmente por caminhos que aparentam de atetapados e perfumados de flores mas, que occultam no sub-solo o precipicio do inferno onde os demonios se degladiam de garras aduncas disputando a preza appetida.

Ela — Credo, meu Deus! Que horror! Então, pôde lá ser, meu bom padre, que, meu primo tão meigo como é seja o demonio disfarça-

do?! *(Falando baixinho)*. Nada: o que ele me tem feito não pôde ser obra do diabo...

Padre — Chamaís-lhe meigo?! Vejo que estais perdida, pecadora! Dizei tudo ao vosso confessor enquanto é tempo. Deprendo das vossas palavras innocentes que, de olhos vendados já transpozesteis os umbrais do reduto do pecado guiada por Satanás, maldito. *(Esquendo os olhos ao tito apparecendo seriedade exclama em tom romantico e idílico)*. O meu Deus Todo Poderoso! Vos, que morestes por nós n'uma cruz para nos redimirdes do pecado mortal, estendei a vossa infinita misericordia a esta ovelha tremalhada do vosso santo rebanho. *(Intimamente, pensando)*. Ovelha, não; borrega é que ela é! *(Continuando)*. Chamaís ao vosso seio guiada pelo vosso misericordioso senhor, meu bom Jesus *(A c'ei)*. E vós, penitenciais-vos andorinha perdida no espaço brumoso de libertinagem e preparai-vos que em nome de Deus vos submeta a uma penitencia rigorosa para reabilitação da vossa alma em pecado. Meigo! Meigo!... Que grande pecado cometeis-te, filha desgarrada!

Ela — Mas, meu bom padre; eu julgo meu primo incapaz de me fazer cometer um tão grande pecado como vós supondes. Ele é muito tímido e ama-me muitissimo, e as suas palavras doces e persuasivas mais me parecem um convite a ir-mos ao céu até á vista de Deus Todo Poderoso do que o motivo para que eu caia desamparadamente sobre as rubras fogueiras de Satanás.

Padre — Não o defendas pecadora, confessa, porque vos tornais impenitente perante Deus.

Ela — Perdão, meu bondoso e santo padre se pequei como dizeis. Mas, se a igreja de Deus tem remedio para todo o genero de pecado como nos diz a santa doutrina de Cristo, peço que, para todas as eventualidades antecipadamente me dupliqueis a dosagem no reccituario da penitencia por me parecer tentador e imensamente belo pecar assim, com um primo, n'uma viagem alada até ao céu!...

Padre — *(Risungando de si para si)*. Serigaita. E não ser eu teu primo...

Esta já sabe mais do que eu. Outra, outra.

Styl.

EPITAPHIO

Aqui jaz um deputado,
Distincto no Parlamento,
Que morreu de esfaflamento,
Tanta vez disse: — apoiado!

Zé pequeno.

Ainda que os casos pareçam velhos, é bom trazer-os a publico e não deixar esquecer os seus auctores para que o povo sempre tenha occasião de os apontar...

Na minha lista de padres, encontrei hoje o *cadastro* de Justino Negros:

A imprensa já tratou, ha tempo, d'este melro, pertencente á *santa-casta* de zero na nuca e odio no coração.

Este *papa-hostias* vota um entranhadissimo odio ao regimen actual... E' da mesma laja que o padre italiano Luiz Lêna, agora transformado em professor de linguas, cá em Lisboa.

O padre Justino Negros, em todo o momento, a todo o instante que possa, fere a Republica com todos os dentes, deixando de o fazer só quando se entretém a roer alguma hostia podre ou algum côto molle, á falta de cousa mais dura:

Aos jornaes republicanos do Porto chegam com frequencia informações de varios correligionarios, queixando-se das *arremetidas* d'este *papa-christos* contra a Republica.

E' como se devia fazer cá com o carola italiano Luiz Lêna...

O *padrêca* Justino Negros deu motivos a correrem varios processos contra elle por hostilidade ás leis do novo regimen...

Andou na *benta* apanha de assignaturas para constituir protesto contra a *Lei do Divorcio*, chegando a afixar na sua residencia um protesto insultuoso contra a *Lei da Separação*!

Não gosta da Lei da Separação, o melro: tal e qual o padre italiano Luiz Lêna...

Para bem manifestar o seu odio pela Republica basta dizer que uma vez o *padrêca* Justino distribuiu dinheiro ás creanças necessitadas da freguezia, excluindo aquellas que eram filhas de republicanos...

Que tinham as pobres creanças com a politica dos paes? Nada.

O padre Justino, como bom adepto que é da doutrina religiosa, onde Jehovah se vinga até á terceira geração e onde o Christo diz, no evangelho de S. Matheus, que não veio ao mundo para trazer *Paz*, mas sim *espadas* é um bom...

Tanto o padre Justino, como Luiz Lêna, Mattos, Cabral e outros, devem ser bem vigiados pelos bons republicanos, assim como todos os *fieis* que desenvolvem a malquistação ao novo regimen.

Chacon Siciliani.

COMPETENCIAS...

O nosso collega O Povo duvida que sejam do sr. Machado Santos os artigos que este subscreeve no *Intrujá-a-gente*...

Talvêz tenha razão.

Crêmos que o sr. Santos só tem competencia para uma coisa:

Para arrecadar os três contitos!

"AVANTE"

Recebemos a visita d'este novo collega, que se apresenta com vigor em harmonia com o seu titulo: *Avante* é um semanario republicano, propriedade do Grupo de Defeza da Republica Terra Livre

Agradecemos a permuta e fazemos votos para que o bafeje muitas felicidades.

Sae brevemente o ALMANACK D'O ZÉ



Ora aqui está o homem que dá vida às leis e dá morte aos déficits!

AGORA OUÇAM LÁ:— Publicamos este retrato, não porque sejamos partidários do sr. Affonso Costa, mas sim porque reconhecemos n'elle uma verdade. O ZÉ não tem partido e se amanhã apparecer alguém que se disponha a servir o paiz sem se cançar, publicar-lhe-hemos tambem a physionomia n'esta pagina. Está entendido?



Rogamos encarecidamente aos nossos leitores, que reflexionem um pouco á cerca do sucedido em França com Milleraud, relativamente á Páty du Clam, com determinados manjões, *algo esch-theiros*, em preparação nos *destinatos* de homens entre os quaes alguns havia, que nós tinha-mos costumado a respeitar, pela sua vida sem mancha, até ao dia em que os traidores á patria os puzeram em tal estado que já não ha agua que possa livral-os do f-doroso póte d'agua-benta em que queriam mergulhar as limpidas consciencias dos verdadeiros republicanos portuguezes, e que por felicidade, d'estes, so as toupeiras escondidas nas dobras das *paiss*, (mettendo em linha de conta, que também ha semi-homens que usam saias) tiveram o arrojio de provocar

Então já sabem? O rei gallego a fingir de liberal!

Tem graça não é verdade?
Fiem-se n'elle e esperem-lhe pela volta!
Ollhem que os carneiros quando querem dar maior marrada, recuam mais e mais.
A comedia Maura — La Cierva — rei — não está bem ensaiada a pesar do Romanones ser o contra regra —! Outro, outro, que este passou e não pegou.

Estamos d'accordo.
O nosso Marat, aquelle a quem falta a tina e que não é capaz d'arranjar uma Carlota, com Corday, nem sem cordel, acha mau o precedente de as galerias applaudirem os outros, por assim estabelecerem o precedente d'intervenção politica, podendo dar-se o caso de virem a patcar a dança da *Lucta* ou correrem á *balata* os palhaços do evolucionismo grotesco.
Ainda se as galerias promettessem sempre applaudir, fosse qual fosse a companhia!

A Holanda fundiu os dois ministerios, guerra e marinha, n'um só, denominado de *Defeza nacional*.

Isso é lá nos flamengos, que não *peccam* nada d'administração publica!
Se quizerem algumas ligesinhas de economia politica e modo de colocar *sanzeas* e queijados na *comedoría* geral do estado, vão ali, ao Chajado, perguntam pelo chefe dos bispos, *faz bananas*, caracóis e muitas coisas terminadas em *tasas*, e depois verão o que é navegar em mar de prosperidades.
Usga-te!

Até que enñm!
Agora já é facilissimo, aquillo que d'antes era muito complexo.
Ora adeus, então você não sabia? pois não ha nada mais fácil.
Para extinguir o déficit, é só augmentar as receitas e diminuir as despesas; toda a gente sabe isto e o Antonio José tem-se farto de o dizer.
Xô...

Estamos com um appetite d'elogios, que não resistimos á tentação de nos filiarmos na *Dança da Lucta*.

Não de ver como somos inteligentes, espiritos d'eleição, poetas distintos, proadores primaciaes etc, etc et'ial.

Mas tambem depois nos havemos de vingar, dizendo-lhe que *elle* é tudo quanto nos chamar e mais... fôge que já vem a banheira.

Os illustres *sabios* cá da nossa terra, todos se *derretem* perante o bom senso d'estranhos, reconhecendo que elles são *alhous* e que é pena que entre nós só haja assim uma coisa parecida com o *evolucionismo*, se bem que um pouco mais perfeita, e que faz chorar quando se lhe toca, isto é, trata-se, nada mais, nada menos, d'umas cebolas que querem passar por ceosbros, elogiando a municipalidade de Paris, por mandar arrasar as antigas muralhas.

Pois volvam os seus misericordiosos olhos para Elvas (por exemplo) e outras Villas e Cidades Portuguezas que asfixiam dentro dos seus *inuteis espartilhos* de pedra, que já nenhuma razão tem de existir, a não sei para ajudar a bem morrer os seus moradores.
E depois não querem que digamos que o Mariano tinha razão? Já sabem?

O pseudoo heroe da Rotunda está com tal medo á thesoura do Afonso, que até os tres contos estão em risco de se dissolverem por effeito dos *gases*.
Esteja descansadinho que não há perigo, salvo se os seus *amigos de Peniche* fizerem alguma

proposta ao parlamento, que n'esse caso, talvez lhe não possa valer a generosidade do seu inimigo.

Bento Mantua e Gente Moça.
Concordamos em parte com a critica da *Capital*, mas só em parte.
O desfecho do drama teria razão de ser, no tempo em que havia rei de Portugal e dos alarves d'aquem e alem mar, mas não tem *cabidela* desde que ha lei de divórcio.
Mas um acto com outra orientação nos 3 primeiros e bateria certo.
Palmira Torres teve momentos inexcusáveis, como quando é interrogada pelo marido, se era verdade amar o filho de elle, marcendo mais algum qualificativo, do que os empregados pelo sr. Bruno, o Brun ou Brôa.

O naufragio do *Verones*, deu lugar a uma tão larga distribuição d'elogios, que não podemos deixar de perguntar quem são os responsáveis pela má conservação dos cabos de vae-veem.
Alguns pobres diabos, porque os encarregados ou empregados superiores, esses com certeza que não são os culpados em tanto desleixo!...

O candidato do Marat era o sr. Deschanel; ôlha se fosse o sr. Poincaré, que pouca sorte para este hein?

No ministerio do Fomento ha tinteiros de 25.000 reis, cadeiras a 12.000 reis e *muchas cosas más* que o *Seculo* talvez traga á publicidade na nova secção — Os desperdícios e os abusos — Se nos contássem a historia do desvio de Algés!!!
Quantos passes dá a carris de ferro para o ministerio das fermentações?

PARIS 17. — Pelas 15 horas pairou um biplano sobre o palacio de Versailles, á altura de 50 metros. Era um candidato comico: Julio Her-sent. O sujeito penetrou no attiro de honra, clamando: «Se quereis salvar a Republica, deveis dar a anistia e abrir as portas das prisões»!

E está?
Nos a julgarmos que o sr. Antonio José estava em Lisboa, tal senão quando *elle* nos apparece em Paris sob o nome de Julio Her-sent, com a anistia atada á cauda... do biplano!
Se fosse uma lata atada ao *sim senhor!* Então é que era de ficarmos sem botões nas calças!...

Abelha Mestra.

Tirou-se d'uma...

Sendo infeliz co a mulher, o fagundes Xavier, dava um sortido d'alto lóte, porque a gente reinadia, ao vel-o passar dizia:
— Ali vai o Capirote!

Ao chegar ao carnaval, para escapar, o collado, teve a ideia genial de ir á rua mascarado. Mas, ao sair, que desgraça, sentiu logo um calafrio, ao ouvir o rapazio, que lhe gritava: — Ehi! cacaça!

K K. To.

Os pádres em grêve?

Em Bolonha, os pádres declararam-se em greve, por um motivo futil.
Aqui está uma *paralisação de trabá-lho* que seria conveniente generalisár-se em todo o mundo, para alivio de aquélles que veem dois palmos adeante do nariz!

CONCURSO

Qual é o methor violinista?

Encerrado este curioso e interessante concurso, procedeu-se ao apuro de votos.
Do resultado tencionava informar hoje os meus leitores e aquelles que votaram nos seus artistas preferidos.
Por motivo estranho á minha vontade só no proximo numero o faço, trazendo para a minha secção a fotografia do mais votado sendo assim prestada ao seu talento a mais sincera, embora modesta, homenagem d'essa secção, homenagem que será bem acolhida por aquelles que ao vencedor deram os seus votos. E quem será?

Vinicio.

No proximo numero novo concurso musical.



Julio Cardona

A imparcialidade que é a força do historiadór é a fraqueza do homem publico.

Aquelle busca os factos tal qual são, dá vida ao passado glorioso ou ás dores da terra a que chamamos mãe patria, e a sua força é a imparcialidade com que dá em cada pagina da historia o facto de cada pedaco da nossa vida passada.

O homem publico desconhece a imparcialidade, a sua fraqueza é essa, o pesar de todo o seu proceder politico é causado pela fraqueza d'essa razão que a todos deve assir e que á maioria falta.

Imparcial na politica é um termo que se desconhece porque o meio é viciado, os homens são viciados, as açoes são viciadas.

E assim, não é para estagnar que á republica se peçam contas de factos que se dão, quando á monarchia se exigiam responsabilidades do que se commettia

Acaba o governo, presidido pelo sr. dr. Afonso Costa de commetter uma illegalidade, nome este que os homens de saber conseguiram inventar para encobrir aquillo a que se chama uma grande pouca vergonha.

O governo do sr. dr. Afonso Costa mereceu ao país uma notavel corrente de sympathia, o que é justo, porque todos escam aram a boca pasinados com os prodigios que as cadeiras do poder tem nos seus estofos.

Mas o governo democratico, alcuinha com que é uso distinguir esse governo, sancionou uma illegalidade, tremenda, escandalosa, a que pode dar-se o titulo de pouca vergonha... musical, a que o nome de Julio Cardona serve... de capa!

Vamos a essa illegalidade.
Para que as coisas sejam tratadas como devem ser sem que tenhamos a recordar-nos, agora em plena Republica, os factos escuros da monarchia.

Eu falarei no proximo numero com o veneno que Xavier de Magalhães me attribue e tambem com a firmeza que casos identicos me merecem.

André Deed.

Conflicto marítimo

Apesar da maioria dos jornaes teimar em chamar *grêve maritima* ao conflicto entre o dispenseiro d'um navio da Empresa Nacional e a tripulação do mesmo navio, que não podia continuar alimentando-se com as comidas deterioradas que o dito dispenseiro fornecia, nos chamam lhe-hemos *conflicto marítimo* pois este o seu verdadeiro nome.

Só por uma teimosia inexplicavel é que este conflicto não está já terminado, pois a Empresa tudo teia a ganhar com o despedimento do dispenseiro.

O que de forma alguma podemos admittir é que se queira forçar a tripulação a seguir viagem com um homem que lhe fornecia os mantimentos em tal estado, que impossivel se tornava fazer uso d'elles e que ainda se dá como resposta á tripulação, que ordinarmente fazia ver que não se podia tragar tal comida: *Se a n'oguerem, deixem-se ao pé d'ella*.

O nosso jornal, a pedido do comité marítimo cedeu um vasto terreno annexo á redacção e officinas, para ahí se realizar uma sessão, a qual decorreu na melhor ordem, apesar de terem assistido alguns milhares de marítimos.

Do dito comité recebemos um officio agradecendo-nos o cedimento do terreno para a sua sessão, que muito nos penhorou.

Nada linham que nos agradeceu. O *Ze* encontra-se hoje, como sempre, ao lado das classes trabalhadoras e por ellas está disposto a todos os sacrificios sejam elles quaes forem. Sempre que os nossos amigos precisem de qualquer coisa que esteja ao nosso alcance podem contar que serão servidos.

A revista "Mais esta" no Rocio Palace

Entregue a sua direcção a uma nova empreza de grande iniciativa o *Rocio Palace* modificou-se por completo. Vae apresentar uma serie de espectaculos interessantes e alegres, sem offenderem a moralidade, o que é segura garantia de que o *Rocio Palace* vae navegar em mar de rosas. E para prova de isso alli está a revista *"Mais esta"* que alcançou um exito desusado em theatros populares e que ameaça não mais querer sair do cartaz. E assim será se o publico, como é natural continuar a concorrer, como até aqui, em tão grande numero aos espectaculos do elegante theatro do largo de S. Domingos.

Sae brevemente o **ALMANACK D'O ZE**

O ZÉ No Theatre

NÃO INTERVALLO:



A política... a política. Enxalcamos a grande porca, como muito bem lhe chamam o novo mundo chamado Beldadillo. Ella destroe todas as grandes iniciativas, estola todas as obras humanitarias, arruina todas as intenções baseadas em nobres principios de justiça e Verdade. O grande Hercules, o empenhado protador que caro não fassamos um poro de cafres todos os portuguezes deveriam ler, escrever?

«A historia politica... uma serie de desconhecidos, de torpesa, de ineptias, de incoherencias, ligadas por um pensamento constante: o de se enriquecerem os chefes de partido. Ideias não se encontram em tola esta historia, temo as que estes homens beberam nos livros franceses mais vulgares e mais baratos. Hoje acham-se os progressistas, amanhã reaccionarios; hoje conservadores, amanhã reformadores; ohaes, porém, encontrá-los-hei sempre n'ellos».

Tracçando em minha duzia de palavrões o que é, o que vale, a historia politica a grande Hercules conclue que todos os politicos são uma ruína. Foi interiramente verdadeira na sua conclusão. Se queremos progredir, se queremos caminhar na via do progresso, ponhamos de banda a politica. Deixem-na lá a cargo de meu duzia, apenas. E orientemos a nossa vida com os olhos postos em qualquer coisa grandiosa, bella, sublime: a Arte.

Levantesmos o nosso theatro. Encorajemos os actores nacionaes e encorajemo-nos por corrigir os nossos actores, apontando-lhes os erros e mencionando-lhes convenientemente. Eis uma bella cruzada a iniciar.

O theatro é um grande meio educativo e de civilização, pois que elle se torna acessivel a todos, mesmo aos analfabetos. «E' no theatro que se forma a alma publica», escrevem Victor Hugo.

Não deixemos desaparecer de todo o nosso theatro, que isto será a nossa ruína completa.

Oratória esplendida e patriótica mas, não nos iludamos, empresa muito difficil de levar a cabo. O nosso publico está completamente desorientado, desviado do bom caminho, tem o gosto depravado, podemos-lhe o dizer. Ora é preciso que tudo isto se modifique. Desencorajemos mesmo quem é necessario e urgente para n'os bem se poderem tal conseguir por meio de uma educação bem comprehendida e bem ministrada, que faça desprezar ao portuguez o homem civilizado, de bom senso e verdadeiramente patriota que elle está muito longe de ser. Si então é que o nosso theatro poderá alcançar uma epocha, já não dissemos esplendorosa, brilhante. E para lá chegarmos devemos notar os erros existentes e apontar caminhos, ideias a seguir. Para que o fazamos convenientemente devemos ter de uma intransigencia absoluta para tudo que nos pareça nefasto e devemos nos nortear pelos principios da mais absoluta justiça. Caso não haja a energia sufficiente para arristar tanta mestria, tanta hyfz riva, tanta ideia absurda que para ali dominam, coisa alguma se fará. Contemos com ella que ainda temos esperança no futuro.

E. Z.



Nacional. — Proseguem as representações da já celebre peça genuinamente portugueza *Gente Moça* de Bento Mantua. E a comedia *Uma lição de piano* agradou immenso porque Joaquim Costa encarega-se de fazer rir a valer todos os espectadores.

Republica. — Ninguém deixa de ir ver a comedia de Sacha Guitry *A Tomada de Berg-o-Zoom* que no proximo sabbado sobe á scena. Será a peça do Carnaval, acompanhada pela revista em 1 acto *Alto...* aquil que está sendo ensaiada.

Trindade. — O *Soldado de Chocolate* pegou-se ao cartaz e muito deve custar á empresa por em sua substituição *A dama rôxa*. Em todo o caso será bom aproveitar as ultimas do *Soldado* porque o travesti de Palmyra merece ver-se.

Gymnasio. — Hoje mais uma do *Pinto Calçado* onde Alegriim substitui o Valle com toda a gallardia. É uma peça que com a *Menina do Chocolate* faz uma epocha. No dia 27 sobe á scena *O Camões do Rocio*.

Avenida. — Enfim! Lá vai amanhã á scena a revista em 3 actos e 14 quadros *Alerta!* onde Angela Pinto vai fazer papeis expressamente escriptos para ella. Promette ser uma noite em cheio.

Apollo. — O *Sonho Dourado* continua em maré de rosas. Se lhes parece! Aquillo é uma maravilha de scenario, guarda roupa e machinismo! Não comprem bilhetes com 3 dias de antecedencia e verão o que lhes acontece!

Theatro do Povo. — As revistas *Branco e Negro* e *Sempre Fresquinho*, agora enfeitadas com o Silva Carvalho continuam fazendo carreira.

Phantastico. — Representa-se a revista *Hoje anda a roda* que muito agrada ao publico.

Moderno. — Espectaculos muito variados.

Etoile. — Ultimos espectaculos do celebre illusionista Giordano Em breve uma revista.

Salão dos Anjos. — Animatographo, o tenor Wetam e o excentrico malabarista Moreno.

ANIMATOGRAPHOS

Salão Trindade. — Amanhã ha matinee-concerto e a avaliar pela concorrencia da ultima enchente deve ser completa.

Chindo Terras. — Queremos não haver pessoa alguma que ainda não fosse a este salão e com elle não sympathisasse.

Olympia. — É um elegante salão onde se ouve boa musica e se veem fitas de novidade.

Loreto. — Animatographo falado. Tem muitos apreciadores. Enchentes todas as noites.

Central. — Este salão prima pela escolha de fitas que leva. Nitidas e bem interpretadas.

Foz. — Animatographo. As attraentes irmãs Bergasses e a distincta completista Conrady.

Ensaio d'apuro...

THEATROS

— O Cardoso do *Gymnasio* vá pedir ao Affonso Costa que ponha os carapás a 10 réis o cento!...

— O artista Burgos do *Rocio Palace* diz: *chocoléte...* Paulito abaixo!

— O Mendonça de Carvalho jurou aos seus deuses, nunca mais comer carneiro guisado! Está farto!

— Affirmam-nos qu', não desfazendo, o camaroiteiro do *Gymnasio* é muito bom sujeito...

— Mas que o Gouveia Pinto do *Nacional* não é peior!

— No *Rocio Palace* vá ser inaugurado um novo curso de francez!

— A Angela Pinto marcha para o Avenida... Que delirio!...

— O Carlos Leal leva-nos tudo que ha de bom. Nós, por causa d'elle, ficamos a vir nacioal!

— O Roldão fica maluco com tanto sonho!...

— A *menina do chocolate* já provocou duas duzias de palcos assolapadas!

— Até que enfim! O amigo de Paulo Normand resolveu por bem rapiar os queixos!...

L. F.

EDUCAÇÃO

Ha muito que se fazia sentir no nosso meio uma revista pedagogica que estimulasse os bons elementos para se dedicarem ao estudo da educação nacional. Essa falta foi já preenchida com o quinzenario que a Escola-officina n.º 1 publicou. O seu programma é simplesmente bello e esperamos que ainda existam as iniciativas individuais suficientes para a manterem em prosperidade, a fim de que mais tarde possa a sua publicação ser diaria. O fim da «Educação» é a propagação educativa e o grande problema em Portugal é o educativo. Isto basta para patentear quanto a sua publicação é necessaria e opportuna.

A Crêcherie

Promovido pelo Grupo de Propaganda de Educação Racional *Luz e vida*, realisi-se no dia 26 de Janeiro, no vasto salão da Caixa Economica Operaria, Rua da Infancia á Graça, ás 20 horas, um sarau Dramatico cujo Productor revertera a favor da Escola Racional A Crêcherie.

PROGRAMA

1.ª PARTE

1.ª Conferencia sobre o *Amor Livre* por Joaquim Marçal.

2.ª *A maldição*, poesia por Cesar Dias.

3.ª *Despertando*, entre acto dramatico pelo Grupo Excursionista Operario Uniao.

4.ª *A morte de D. João*, poesia de Queiroz Junqueiro por Constantino de Carvalho.

5.ª *As soldadas*, poesia por Constantino Carvalho.

2.ª PARTE

1.ª *A mentira*. 2.ª — *A Dôr que Ensina*. 3.ª — *O amanhã*, pelo Grupo Cesar Dias.

4.ª Orleón das creanças da Crêcherie que cantarão varias canções libertarias.

5.ª *Cancões sociaes*, por João Blach, João Rosa, Antonio Lado, Guilherme Simões e Ginguinha.

Abreilhanta o sarau a tuna João G. Ramalho.

Os bilhetes ao preço de 100 réis encontram-se á venda no Kiosque Elegante, Casa Sindical, Chapelaia Ferreira, Calçada do Combro, Livraria Internacional, Rua de Carmo 15, e na sede da Escola Racional A Crêcherie Calçada da Graça 37, A.

BRINDES

Obsequiam-nos com lindissimos chromos-calendarios as casas:

La Camerana. — Portugal Previdente. — José da Silva Dias. — Vaccum Oil Company. — Anuario Commercial. — F. S. S. S.

A todas agradecemos a gentileza e enviamos as nossas saudações.

Gráhas

No numero passado do ZÉ sahiram nas *Fitas Corridas* e no artigo *E' padre e basta...* do Chacon umas gráhas que decerto a lucida intelligencia dos nossos leitores emendou convenientemente.

A culpa d'estes saltitantes erros cabe só ao *Lambisgoa* que quando revê as provas está com a cabeça na lua!



Dr. Lambisgoa. — Fadoo muito do estomago. Que comidas é que devo ingerir para radicalmente me curar? — *Jeremias Pinto*.

Feijão branco, nabicas e orelhinha de porco com chouricinho de sangue!...

Limpa-os com um piassaba!...

Cidodão Dr. — Tenho avos a um sujeito. Que devo fazer para me ver livre d'elle? — *H. O.*

Eliminá-lo do numero dos vivos!...

Sr. Lambisgoa. — Desejaria ver a minha sogra... morta! Que me aconselha a fazer? — *Jeremias do Couto*.

Dê-lhe estrichinina!...

Luiz Ferreira (Lambisgoa.)

Colysseu dos Recreios

Mais um espectáculo sensacional com todas as celebridades da companhia entre ellas o domador *Henrickssen* com os seus 12 tigres e o trio *Gomez* que faz extraordinario successo. Em breve a festa de *Walter* com um espectáculo em cheio.

Sae brevemente o ALMANACK D'O ZÉ

RHEUMATISMO FINANCEIRO...



O Doutor: — Vamos a vêr se, com o tempo, sou capaz de a curar! Está aqui está a equilibrar-se sem auxilio de muletas!... Uma já cá canta, a outra a seu tempo se verá livre d'ella!